Stichting Rancho maakt vissersdocumentaire

ORANJESTAD — Stichting Rancho lanceert het eerste deel van een reeks over de geschiedenis van vissers in de buurt van Rancho en de vissershaven. Op deze manier wil de stichting de geschiedenis en ontwikkeling van de omgeving documenteren.

Het project is gefinancierd vanuit Unoca Cares. In het eerste deel wordt het boek van auteur Marco Christiaans 'Perseverancia' belicht. Perseverancia (2002) bevat de geschiedenis van de visserij in Noord en ook voor een deel die van van Rancho en Playa. Christiaans heeft de visserijgeschiedenis in verhaalvorm gedocumenteerd. Aan het einde van zijn verhaal noteert hij namen en eigenaars van een groot aantal boten uit de goede oude zeiltijd en hun bouwers, de plekken waar de vissers hun netten geregeld uitwierpen op de belangrijkste visgronden, een aantal gezegdes en uitdrukkingen over zee, boten en visserij en een woordenlijst van oude intussen minder bekende woorden. Daarmee heeft hij zowel de plaatselijke geschiedenis van Noord en zijn visserij als het Papiamento verrijkt. Enkele tekeningen van Sheila Werleman en een aantal foto's over het Aruba van vroeger versterken het historische karakter van het boek. In de documentaire van Stichting Rancho worden deze beelden ook weergegeven en worden de details door presentator Clifford Rosa, voorzitter van de stichting verteld.

In het boek vertelt Christiaans in tien hoofdstukken hoe Djo en zijn vrienden in de eerste helft van de vorige eeuw gingen vissen, hoe de boten waren gebouwd en hoe de vis werd gevangen. Hierbij weidt hij uit over de traditionele zeilbotenrace die ieder jaar ter gelegenheid van Koninginnedag plaatsvond. Volgens Rosa is het belangrijk om de geschiedenis hiervan vast te leggen zodat de vissers en de oude tradities niet vergeten worden.







